

**FONDATION
BULLUKIAN**

REVUE DE PRESSE

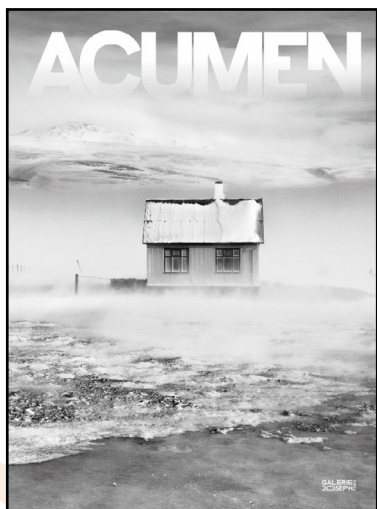


À PLEINS POUMONS

**JONATHAS DE ANDRADE
MIGUEL ARZABE
JEAN-BAPTISTE CARON
NICOLAS DHERVILLERS
ARGUIÑE ESCANDÓN
& YANN GROSS**

**DEBORAH FISCHER
ELISE GRENOIS
HOVIG HAGOPIAN
JULIE LEGRAND
AURÉLIE PÉREL
VAHAN SOGHOMONIAN**

Exposition présentée du 2 mars au 15 juillet 2023



ACUMEN 33 / REVUE

104

ART



C'est aussi au « presque rien » que Deborah Fischer consacre sa pratique d'inclusion de morceaux de brique et autres objets de rebut récoltés dans la rue, dans des coussinets de verre semblant enfermer bien plus que de l'air et donnant à percevoir *Le Souffle des objets*.

Quant à Jean-Baptiste Canon, c'est l'empreinte des courants d'air qu'il tente de prendre dans la cire et le béton, tandis qu'il nous prend subitement notre souffle au détour des miroirs d'une installation immersive...

Avec Nicolas Dhervillers, le souffle se fait brume dans ses paysages recomposés mêlant fragments de photographies anciennes retouchées et peintes : noyés dans des nuages de suaves suspentes, ils nous perdent dans une temporalité indéfinie, un monde flottant comme un souffle en suspens. L'une des œuvres les plus bouleversantes, montrée aussi en ce moment à la Bourse de Commerce¹, est le film de Jonathan de Andrade dévoilant un étrange rituel d'étreinte mortelle entre un homme et un poisson, pratiqué par des pêcheurs d'un village côtier du nord-est du Brésil.

¹ Dans l'exposition « Avant l'usage » (voir document n° 33)

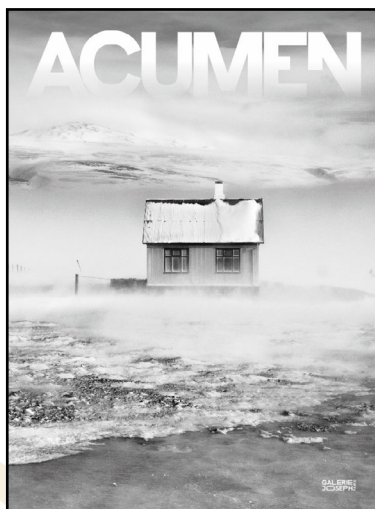
STÉPHANIE DULOUT

« À PLEINS POUMONS » - FONDATION BULLUKJAN
26, PLACE BELLECOUR, LYON 2^e
JUSQU'AU 15 JUILLET
BULLUKJAN.COM



MEDELAROUND.NET
JULIELEFRANCOIS.COM
STEFANIEFISCHERSCULPTA.COM
JANBAPTISTECANON.COM
NICOLASDHERVILLERS.COM
CANDIDCOLLECTIVE.COM/JONATHANDEANDRADE/ENG

105



ACUMEN 33 / REVUE

© Fabrice Fabrice / Le souffle de voyage, gemme en quartz blanc, verre soufflé, 2022

102

FRANCE - LYON

À PLEINS POUMONS

Il fallait s'appeler Marcel Duchamp pour oser mettre l'*Air de Paris* dans une ampoule et l'offrir en guise de ready made à son riche collectionneur... Plus d'un siècle plus tard (c'était en 1919), c'est la fondation Bullukian qui nous invite à respirer « À pleins poumons ».

« Aussi vital qu'in saisissable, le souffle est une boucle qui traverse notre corps, l'imprègne, s'en extirpe dans un élan perpétuel qui nous relie au monde. C'est un miroir qui trahit en permanence notre état et nos émotions : on peut se sentir asphyxié [...] avoir le souffle coupé [...] et s'éteindre à tout moment dans le murmure d'un dernier soupir. Il est cette respiration qui s'accélère ou ralentit au rythme de nos actions, cet échange de flux qui nous relie au monde extérieur et donne forme à l'immatériel [...] » – le matériau premier de tout l'œuvre de Duchamp concentré dans sa fiole...

C'est à travers la création de 12 artistes abordant la question du souffle que Fanny Robin nous « invite à une déambulation parmi des zones d'ombres, sorte d'espaces vulnérables et invisibles ».

Plus écologique mais non moins poétique que l'ampoule *Air de Paris* de Duchamp, et plus immatérielle encore : la bulle iridescente flottant en apesanteur dans le paysage de Miguel Arzabe. Écologique et poétique aussi, la pratique de Julie Legrand hybridant des éléments de récupération, matières végétales, minérales, animales ou industrielles, et des formes en verre soufflé pour dire les « rapports complexes de force et de fragilité ».



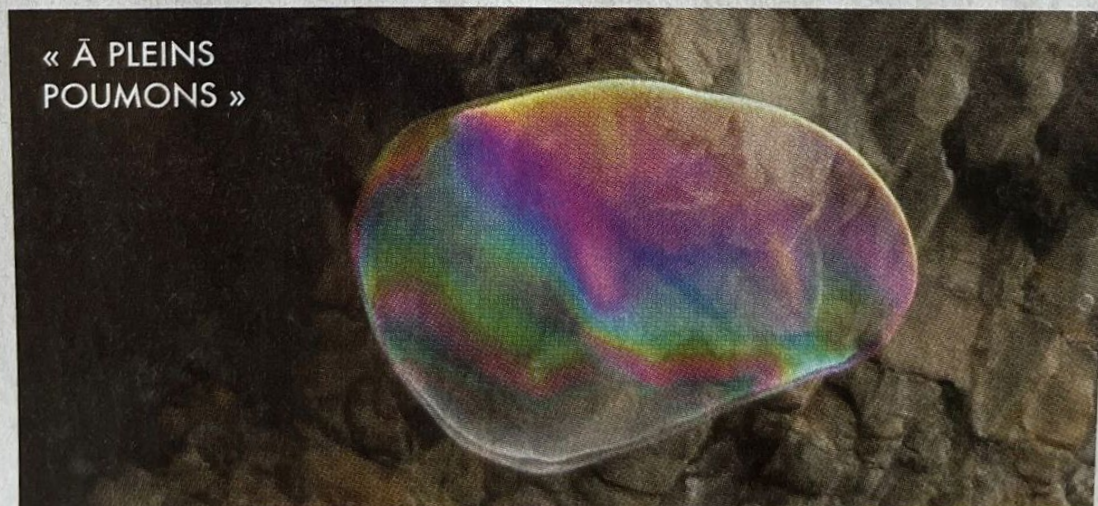
ART

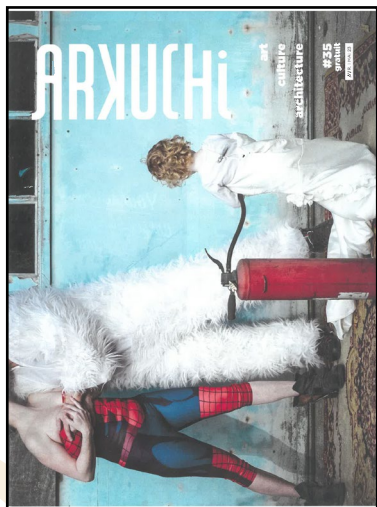


SOUFFLES CRÉATEURS

La Fondation Bullukian, dont les façades sont actuellement recouvertes de portraits monumentaux de Lyonnais shootés par l'artiste JR, accueille une nouvelle exposition collective, « À pleins poumons ». Elle aborde la question du souffle à travers divers moyens d'expression : photographie, sculpture, dessin, vidéo et installation. ●

À partir du 2 mars. Fondation Bullukian. 26, place Bellecour, Lyon 2°. bullukian.com





EXPOS | | |

GRAND BOL D'AIR



NICOLAS DHERVILLERS - CROSSFADE 4, 2022

PAR BLANDINE DAUVILAIRE

La **Fondation Bullukian** propose une formidable déambulation entre les œuvres de douze artistes, concernés peu ou prou par le thème du souffle. Parmi nos coups de cœur, le travail de Nicolas Dhervillers, à mi-chemin entre la photo et le dessin, donne naissance à des paysages vaporeux. De son côté, Élise Grenois a inventé un procédé qui lui permet de transformer le corps des poissons et des crabes en cristal, fascinant ! Sur le mur du fond, Jean-Baptiste Caron a installé une multitude de miroirs, sur lesquels il suffit de souffler de la buée pour faire apparaître un message gravé, magique ! Il a aussi tenté de capturer le mouvement des courants d'air dans de la cire... entreprise poétique en diable. Véritable star dans son pays, le Brésilien Jonathas de Andrade détourne et met en scène le rituel de la pêche au filet, dans une vidéo qui intrigue. D'une beauté puissante, les photos d'Arguiñe Escandón & Yann Gross évoquent des paradis perdus chargés de spiritualité. Dans le second espace, Deborah Fischer expose des sculptures particulièrement touchantes, où le verre fusionne avec des objets récupérés dans la rue. Enfin, l'étrange installation sonore de Vahan Soghomonian interagit avec les visiteurs. Cette exposition passionnante prend encore plus de sens grâce aux explications des médiateurs, et aux visites guidées. C'est gratuit, courez-y !



**À PLEINS
POUMONS**
> 15 JUIL.
Fondation
Bullukian
Lyon 2
bullukian.com



ARTS PLASTIQUES ET AUDIOVISUELS

Il faut que tu respires

Dès 5 ans

Approche sensible et pluralité des expressions artistiques : voilà le credo de la fondation Bullukian et de sa directrice inspirée Fanny Robin. Pour sa nouvelle exposition *À pleins poumons*, elle réunit douze artistes plasticiens de divers horizons (vidéo, peinture, photo, sculpture, musique...) autour de la question du souffle. Celui qui nous relie à notre propre corps en le maintenant en vie. Celui qui nous connecte à la nature et peut venir à manquer quand celle-ci se trouve malmenée. Le second souffle, aussi, d'un objet voué au rebut et revisité pour une nouvelle vie.

Parmi les nombreuses œuvres exposées, on poussera les enfants à souffler sur les miroirs de Jean-Baptiste Caron accrochés au mur du fond de la salle principale – l'artiste a pensé à en positionner certains à leur hauteur. Il leur faudra alors être attentifs, car en deux secondes à peine et comme par magie, ils verront apparaître puis disparaître quelques phrases mystérieuses... Comme leurs parents, ils seront aussi intrigués que soufflés par la beauté fragile du bestiaire marin d'Elise Grenois. En mélangeant à du verre les restes et les cendres de vraies dépouilles d'animaux qu'elle a portées à combustion, la jeune femme les dote d'un nouveau corps cristallisé. Les enfants s'amuseront aussi à repérer les bulles cachées dans les tableaux de cire du même J.-B. Caron ou celle qui se balade au premier plan d'une vidéo de l'Américain Miguel Arzabe. C'est d'ailleurs autour de la bulle que s'articule l'atelier artistique proposé aux jeunes visiteurs, accompagnés d'un parent : invités à souffler dans la matière, ils créeront un amas de bulles colorées sur lequel ils poseront une feuille pour recueillir une empreinte. À eux ensuite de l'exploiter librement par le dessin. Tout un programme, aussi revigorant que cette expo qui ne manque pas d'air.



Trajectory 5, 2022, extrait de vidéo © Miguel Arzabe

À pleins poumons, jusqu'au 15 juillet, à la Fondation Bullukian, 26 place Bellecour, Lyon 2^e. Tél. 04 72 52 93 34, bullukian.com
Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Visite commentée tous les samedis à 16h (gratuit, sans réservation).
Visites-ateliers Bullu'kids les samedis 8, 15, 22 et 29 avril de 10h15 à 12h ainsi que le mercredi 19 avril de 14h à 16h.
Tarif : 5€, sur réservation à publics@bullukian.com



EXPOS

C'est gratuit

LYON 2 PRESQU'ÎLE

INSTALLATIONS

Il est permis de souffler



Jean-Baptiste Caron

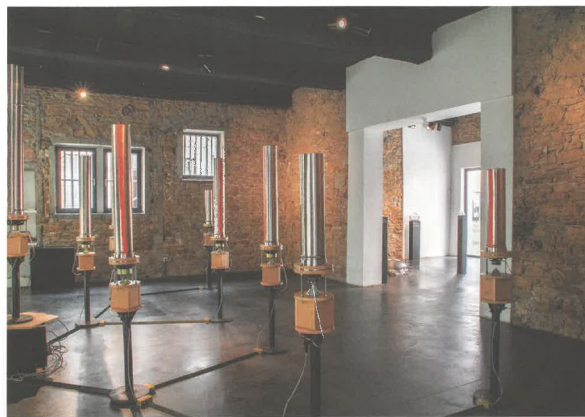
À pleins poumons
Exposition collective
du 15 juillet 2023,
à la Fondation Bulukian,
26 place Bellecour, Lyon 2^e.
Du mardi au vendredi
de 10h à 18h, samedi de 10h
à 12h et de 14h à 18h.
Entrée libre.
bulukian.com

Cette nouvelle exposition de la fondation Bulukian, rassemblant douze artistes sur la thématique du souffle, est dans l'air du temps : on nous annonce que la planète est sur le point d'exploser. À tel point que *À pleins poumons* a fallu simuler *À bout de souffle*. Seulement la commissaire d'exposition, Fanny Robin, a choisi la voie de l'optimisme. La multiplicité des approches et des techniques arrive à filer ce vent coulis thématique. Arguline Escandon et Yann Gross nous plongent directement au cœur de la forêt péruvienne à travers de grandes photographies où l'on sent circuler l'air. Au milieu de l'eau et de brumes légères, des humains contemplatifs, parties intégrantes d'une nature gigantesque et exubérante, semblent être les derniers gardiens de la planète. Les artistes ont suivi les traces d'une photo représentant Charles Kroehle, un pionnier oublié de la photographie amazonienne du début du XX^e siècle. L'homme blessé, un trou sanglant dans la poitrine, en train de fumer.

À inspirer, par les nombreuses cartes postales tirées de ses clichés, l'imaginaire colonial d'une Amazonie rêvée. Arguline Escandon et Yann Gross ont dépassé cette dimension en s'immergeant sur une durée de trois ans dans la forêt, jusqu'à vivre des expériences chamaniques. On est loin du Parc de la Tête d'Or et des zones végétalisées...

Souffler des mots sur un miroir
Quant à Charles Kroehle, il serait mort comme saint Sébastien, tué par une flèche. Cette spiritualité se retrouve de façon ludique dans l'œuvre de Jean-Baptiste Caron. Vous faites face à une série de miroirs de formes différentes, où vous apparaissez un peu comme chaque matin dans votre salle de bain. Mais il y a un truc. Jean-Baptiste Caron s'est formé à la prestidigitation. Lorsque vous soufflez doucement, de façon à laisser de la buée sur la surface, des phrases apparaissent par magie. « *Inspirer la vie jusqu'à expirer* », énonce justement

l'une d'entre elles, avant de disparaître à nouveau dans le miroir. Au commencement était la parole et la Genèse. Mais le souffle précède le verbe, et même la lumière. Cette idée de souffle fondateur et créateur apparaît dans l'étrange installation sonore de Vahan Soghomonian (on hésite entre des tuyaux de poêle et un orgue en kit). Cette sculpture musicale est le résultat improbable d'une expédition urbex à l'assaut du plus haut fourneau d'Europe, d'électronique et de sons échantillonnés de diouk, la flûte traditionnelle arménienne. On s'assied et on contemple avec les oreilles ce souffle d'Arménie, « *chant du phœnix* » comme le définit l'artiste. Juste à côté, grâce à la beauté fragile du verre soufflé, Dobroah Fischer ressuscite des objets en fin de vie trouvés dans les rues de Paris. Si cette belle exposition peut se visiter le nez au vent, certaines œuvres sont plus difficiles d'accès. Des visites guidées sont organisées tous les samedis à 16h. **O FRANGOS MARQUES**



ORF - Souffle analogique de Vahan Soghomonian



Vue de l'exposition À pleins poumons



La Souffle très suaves © Deborah Fisher

DOUZE FAÇONS DE RESPIRER

Moellon sans chocolat (suggestion de présentation)

Art contemporain /

Intitulée *À pleins poumons*, la nouvelle exposition de la Fondation Bullukian réunit douze artistes contemporains autour du thème du souffle, sous toutes ses formes et même jusqu'au... dernier souffle. L'accrochage est très varié dans ses médiums (photographies, vidéos, installations, sculptures...) et très agréable à parcourir. On y découvre plusieurs œuvres poétiques et esthétiques, comme la grande bulle irisée de Miguel Arzabe qui parcourt en apesanteur un paysage forestier, les photographies sur verre d'Aurélie Pétreil, ou les énigmatiques portraits des Espagnols Arguine Escadon & Yann Gross réalisés en Amazonie péruvienne...

D'autres œuvres intriguent et saisissent encore davantage, comme l'ensemble de miroirs de Jean-Baptiste Caron qui, lorsque l'on souffle dessus, laissent brièvement apparaître quelques mots, quelques fragments de phrases éphémères. Ou bien, comme les vieux objets glanés dans les rues de Paris (ventilateur, panier, tête de statuette...) et réunis par Deborah Fisher, et comme figés dans le temps en les "engluant" dans du verre soufflé. Enfin, le compositeur Vahan Soghomonian présente une installation sonore hypnotique qui évoluera dans le temps de l'exposition. JED

→ À pleins poumons
À la Fondation Bullukian jusqu'au samedi 15 juillet



Art contemporain **JUSQU'AU 15.07**

Prendre une bouffée d'air frais

La dernière expo de la Fondation Bullukian aurait pu s'appeler *À bout de souffle*, c'est finalement son pendant plus vivant, *À pleins poumons* qui a été retenu. Un nom qui sonne comme une promesse et va à ravir à cette déambulation aussi lumineuse que cohérente entre les travaux de 12 artistes contemporains. Si les expositions collectives sont souvent inégales, ici tout se répond avec une grande fluidité. On se plonge dans les compositions pastel du plasticien Nicolas Dhervillers avant de souffler sur les miroirs malicieux de Jean-Baptiste Caron.

Troublant, le travail d'Élise Grenois sur les corps de la mer nous fascine autant que le film projeté juste à côté déplace notre regard. Coup de cœur aussi pour les photographies du duo formé par Arguiñe Escandón et Yann Gross, ode à la nature et à la mélancolie, et pour l'orgue sculptural de Vahan Soghomonian déployé dans la deuxième pièce. Riche, et vraiment beau. **M.B.**

À pleins poumons. Exposition collective de Nicolas Dhervillers, Deborah Fischer, Vahan Soghomonian, Aurélie Pétrel... Jusqu'au 15 juillet à la Fondation Bullukian, place Bellecour, Lyon 2^e. Entrée libre. bullukian.com





LYON

Jusqu'aux vacances d'été, on respire À pleins poumons à la fondation Bullukian



Avec À pleins poumons, la fondation regroupe le travail de 12 artistes et invite à une déambulation plutôt sereine entre ses différents espaces d'exposition.

Franchir les portes de la fondation Bullukian, c'est quitter le tumulte du centre de Lyon et de la place Bellecour pour pénétrer dans un petit havre de paix. Une quiétude renforcée par les œuvres de Nicolas Dhervillers, qui accueillent le visiteur à l'entrée de la nouvelle exposition temporaire baptisée *À pleins poumons*.

L'artiste parisien présente quelques tableaux de sa série "Crossfade" (« fondu enchaîné »), un délicat mélange de pastel et d'impressions photographiques où les sujets centraux - un navire en mer ou une chaîne de montagnes - émergent entre des paysages brumeux mais toujours apaisants.

Un itinéraire reposant

Dans sa vidéo "Trajectory 5", l'artiste américain Miguel Arzabe souffle, lui, le chaud et le froid. La bulle d'eau savonneuse qu'il filme et suit un peu partout s'imisce successivement dans un beau paysage marin puis sur une terre craquelée par la sécheresse.

Un peu plus loin, le visiteur est invité à souffler sur les miroirs disposés au mur par Jean-Baptiste Caron. Cet artiste trentenaire semble avoir gardé de sa formation à la prestidigitation quelques astuces malicieuses puisque l'air ainsi exhalé fait apparaître comme par magie des mots ou expressions.

L'exposition regroupe ainsi les œuvres de 12 artistes, disséminés dans les multiples espaces de la fondation - y compris son « jardin » intérieur - au fil d'un itinéraire reposant.

G. B.

Jusqu'au 15 juillet, à la fondation Bullukian, 26, place Bellecour, Lyon 2^e. Du mardi au vendredi, de 14 à 18 heures, le samedi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Entrée libre. www.bullukian.com

Deborah Fischer fusionne du verre soufflé et des objets à l'abandon récoltés dans les rues de Paris. Photo Progrès/Guillaume BERAUD

FamilyCrunch

5 expos jeune public à ne pas rater à Lyon en mai 2023

À pleins poumons



Des sculptures de Jean-Baptiste Caron, aux photos de rites chamanismes de Arguine Escandon et Yann Gross, jusqu'au travail du verre de Déborah Fisher... Jonathas de Andrade, Miguel Arzabe, Nicolas Dhervillers, Arguiñe, Elise Grenois, Hovig Hagopian, Julie Legrand, Aurélie Pétreil, Vahan Soghomonian exposent à la **Fondation Bullukian**, à travers leur création, la notion de souffle et comment il nous relie au vivant.

 Jusqu'au 15 juillet du mardi au vendredi 14h-18h & samedi 10h-12h et 14h-18h

 **Gratuit**

 À partir de 8 ans

 [Plus d'infos](#)

le petit **Bulletin**

Lyon : cinq expos à voir en avril 2023

À pleins poumons

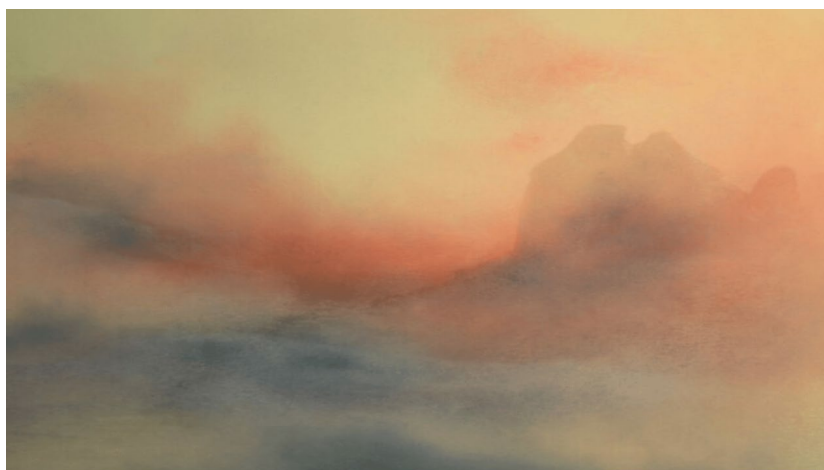


À la Fondation Bullukian, douze artistes contemporains exposent des œuvres aux médiums divers (sculptures, installations, vidéos, photographies...) autour du thème du souffle : souffle de vie ou... dernier souffle ! Avec, par exemple, la grande bulle irisée de Miguel Arzabe qui parcourt en apesanteur un paysage forestier, les très belles photographies en Amazonie des Espagnols Arguine Escadon & Yann Gross, les vieux objets glanés dans des rues parisiennes et insérés dans du verre soufflé par Deborah Fisher, ou l'installation sonore évolutive du compositeur Vahan Soghomonian...

À pleins poumons,

À la Fondation Bullukian jusqu'au 15 juillet

Images d'un monde flottant



Nicolas Dhervillers, *Crossfade*, 2021, pastel sec et impression photographique

Fondation Bullukian jusqu'au 15 juillet 2023

A bout de Souffles...

C'est "À Pleins Poumons" que **Gaëlle** nous fait passer la porte de la fondation Bullukian. C'est une exposition collective qui nous propose le travail de **Jonathas de Andrade, Miguel Arzabe, Jean-Baptiste Caron, Nicolas Dhervillers, Arguiñe Escandón & Yann Gross, Deborah Fischer, Elise Grenois, Hovig Hagopian, Julie Legrand, Aurélie Pétreil, Vahan Soghomonian**. À travers les créations de ces douze artistes, qui abordent la question du souffle dans tout ce qu'il a de connecté à notre être, à notre environnement et aux mystères du monde qui nous entoure, l'exposition invite à une déambulation parmi des zones d'ombres, sorte d'espaces vulnérables et invisibles qu'on ressent physiquement sans jamais les embrasser vraiment. A voir jusqu'au 15 juillet <https://www.bullukian.com/>.

EXIT MAG

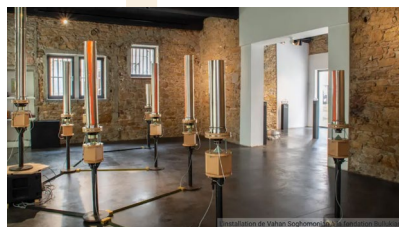
**SORTIR À
LYON**

A pleins poumons, la plus belle expo à découvrir gratuitement

Cette nouvelle exposition de la fondation Bullukian, rassemblant douze artistes sur la thématique du souffle, est dans l'air du temps : on nous annonce que la planète est sur le point d'étouffer. A tel point que "A pleins poumons" a failli s'intituler « A bout de souffle ». Seulement la commissaire d'exposition, Fanny Robin, a choisi la voie de l'optimisme. La multiplicité des approches et des techniques arrive à filer ce vent coulis thématique.

Arguine Escandon et **Yann Gross** nous plongent directement au coeur de la forêt péruvienne à travers de grandes photographies où l'on sent circuler l'air. Au milieu de l'eau et de brumes légères, des humains contemplatifs, parties intégrantes d'une nature gigantesque et exubérante, semblent être les derniers gardiens de la planète.

Les artistes ont suivi les traces d'une photo représentant **Charles Kroehle**, un pionnier oublié de la photographie amazonienne du début du XXe siècle. L'homme blessé, un trou sanglant dans la poitrine, en train de fumer, a inspiré par les nombreuses cartes postales tirées de ses clichés, l'imaginaire colonial d'une Amazonie rêvée. **Arguine Escandon** et **Yann Gross** ont dépassé cette dimension en s'immergeant sur une durée de trois ans dans la forêt, jusqu'à vivre des expériences chamaniques. On est loin du **Parc de la Tête d'or** et des zones végétalisées...



Souffler des mots sur un miroir

Quant à Charles Kroehle, il serait mort comme Saint-Sébastien, tué par une flèche. Cette spiritualité se retrouve de façon ludique dans l'oeuvre de **Jean-Baptiste Caron**. Vous faites face à une série de miroirs de formes différentes, où vous apparaissez un peu comme chaque matin dans votre salle de bain. Mais il y a un truc. **Jean-Baptiste Caron** s'est formé à la prestidigitation. Lorsque vous soufflez doucement, de façon à laisser de la buée sur la surface, des phrases apparaissent par magie. « *Inspirer la vie jusqu'à expirer* », énonce justement l'une d'entre elles, avant de disparaître à nouveau dans le miroir.

Au commencement était la parole dit la genèse. Mais le souffle précède le Verbe, et même la lumière. Cette idée de souffle fondateur et créateur apparaît dans l'étrange installation sonore de Vahan Soghomonian (on hésite entre des tuyaux de poêle et un orgue en kit). Cette sculpture musicale est le résultat improbable d'une expédition urbex à l'assaut du plus haut fourneau d'Europe, d'électronique et de sons échantillonnés de duduk, la flûte traditionnelle arménienne. On s'assied et on contemple avec les oreilles ce souffle d'Arménie, « *chant du phœnix* » comme le définit l'artiste. Juste à côté, grâce à la beauté fragile du verre soufflé, **Deborah Fischer** ressuscite des objets en fin de vie trouvés dans les rues de Paris. Si cette belle exposition peut se visiter le nez au vent, certaines oeuvres sont plus difficiles d'accès. Des visites guidées sont organisées tous les samedis à 16h.



Projection du film de Hovig Hagopian, STROGETNYA



À l'occasion de l'exposition **À pleins poumons** présentée jusqu'au 15 juillet 2023 à la Fondation Bullukian, le film multi-primé « STROGETNYA » de l'artiste Hovig Hagopian sera projeté le samedi 22 avril 2023 en présence du réalisateur afin d'échanger sur ce documentaire tourné au cœur d'une mine de sel en Arménie qui, parallèlement à ses activités ouvrières, accueille une clinique pour asthmatiques.

Deux projections seront réalisées samedi 22 avril, une première à 14h30 suivie d'une seconde projection à 16h30.

Les places pour assister à projections étant limitées, l'événement est sur réservation à l'adresse : publics@bullukian.com

Fondation Bullukian

26, place Bellecour, 69002 LYON

www.bullukian.com ↗



agenda de mars → E·X·P·O·S

FONDATION BULLUKIAN

→ **À pleins poumons.** Les pièces de Jean-Baptiste Caron imprimant la trace des courants d'air ; les photographies d'expériences chamaniques en Amazonie péruvienne de Arguine Escandon et Yann Gross ; le travail du verre de Déborah Fischer ; les photos d'une mine en Arménie accueillant une clinique pour asthmatiques par Hovig Hagopia ; l'installation sonore mimant le bruit du vent sur le toit d'une usine abandonnée... Douze artistes abordent, à travers la création, la question du souffle. Et montrent comment il nous lie au monde et au vivant. Lyon 2e. Dès 8 ans. 04 72 52 93 34.

Exit Mag - Instagram, 11 avril 2023



exitmag_

Suivi(e) ▾

Contacter

+👤

⋮

408 publications

2523 followers

1776 suivi(e)s

Exit Mag

Magazine

L'agenda GRATUIT des sorties lyonnaises 🇫🇷

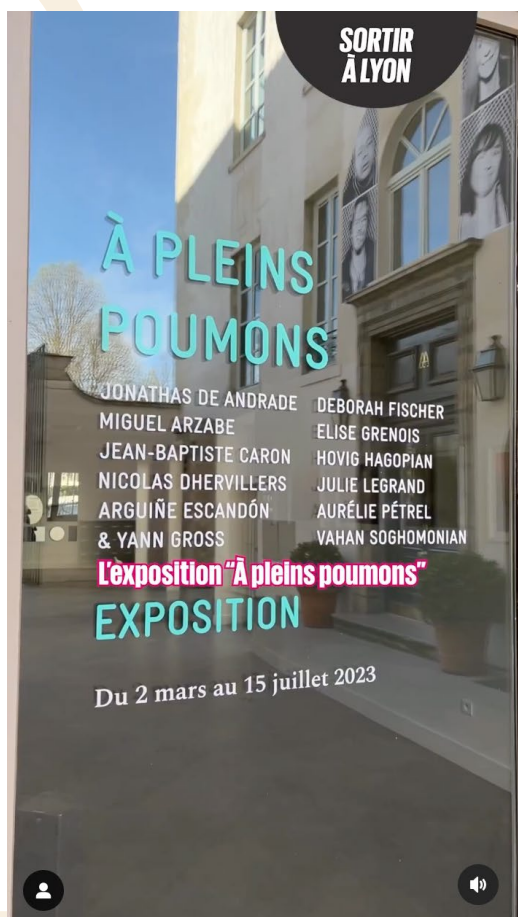
CULTURE • CINÉ • LOISIRS • ESCAPADES

📁 Mag mensuel gratuit

🖥️ Site rempli d'idées sorties

📍 Lyon et alentours

linktr.ee/exitmag



exitmag_

Audio d'origine

⋮



exitmag_ Il est permis de souffler 🇫🇷

Cette nouvelle exposition de la @fondationbullukian, rassemblant douze artistes sur la thématique du souffle, est dans l'air du temps : on nous annonce que la planète est sur le point d'étouffer. A tel point que *A pleins poumons* a failli s'intituler *A bout de souffle*. Seulement la commissaire d'exposition, Fanny Robin, a choisi la voie de l'optimisme...

Retrouvez notre article dans son intégralité en bio 📌

🇫🇷 Exposition collective jusqu'au 15 juillet 2023

👤 Carole Granger

#exitmag #exitmaglyon #lyon #fondationbullukian #villedelyon #grandlyon #fondation #galerielyon #culturelyon #expositionlyon #expo #artlyon #onlylyon #igerslyon



1 J'aime

IL Y A 3 MINUTES



Ajouter un commentaire...

Publier



grains.de.sel

Suivi(e) ▾

Contacter



737 publications

4 500 followers

1 680 suivi(e)s

Magazine Grains de Sel

Magazine

📖 Mensuel urbain gratuit dédié aux familles

📄 Site web d'idées sorties et bons plans

📍 Lyon & ses environs

📅 Votre numéro d'avril est en ligne 📌

linktr.ee/grainsdesel



grains.de.sel • Suivi(e)



grains.de.sel On fait quoi ce week-end

👉 Douze artistes qui ne manquent pas de souffle à la **Fondation Bullukian**. Approche sensible et pluralité des expressions artistiques : voilà le credo de la Fondation Bullukian et de sa directrice inspirée [@fanny__robin](https://www.instagram.com/fanny_robin). Pour sa nouvelle exposition **À pleins poumons**, elle réunit douze artistes plasticiens de divers horizons (vidéo, peinture, photo, sculpture, musique...) autour de la question du souffle. 📍 [@fondationbullukian](https://www.instagram.com/fondationbullukian), 26 place Bellecour, Lyon 2e. Dès 5 ans.



Aimé par [fanny__robin](https://www.instagram.com/fanny__robin) et 35 autres personnes

IL Y A 4 JOURS



Ajouter un commentaire...

[Publier](#)



exitmag_

Suivi(e) ▾

Contacter



408 publications

2 523 followers

1 776 suivi(e)s

Exit Mag

Magazine

L'agenda GRATUIT des sorties lyonnaises 🇫🇷

CULTURE • CINÉ • LOISIRS • ESCAPADES

📁 Mag mensuel gratuit

📱 Site rempli d'idées sorties

📍 Lyon et alentours

linktr.ee/exitmag



exitmag_ · Suivi(e)



du Fay-de-Dôme, la forteresse où a été tourné Kaamelott? On vous emmène.

→ On va découvrir l'expo collective **A pleins poumons** 📍

Cette exposition de la @fondationbullukian, rassemblant douze artistes sur la thématique du souffle, est dans l'air du temps : on nous annonce que la planète est sur le point d'étouffer. A tel point que "A pleins poumons" a failli s'intituler « A bout de souffle ». Seulement la commissaire d'exposition, Fanny Robin, a choisi la voie de l'optimisme. On vous en dit plus !

🕒 C'est ouvert vendredi et samedi

→ On va manger au Comptoir d'Antonin 📍



13 J'aime

IL Y A 3 HEURES



Ajouter un commentaire...

Publier

Art is heart - Instagram, 24 février 2023



art.is.heart.official

Suivi(e) ▾

Contacter



1106 publications

5061 followers

3157 suivi(e)s

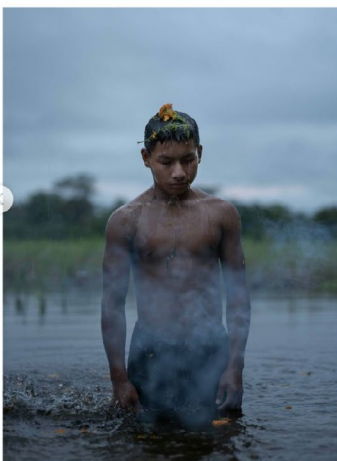
Art Is HEART

L'application mobile qui vous emmène à la découverte des expositions en galerie d'art partout en France.

Téléchargez l'application 📲

linkin.bio/art-is-heart-official

LES VERNISSAGES DE LA SEMAINE



Jeudi 02/03

À PLEINS POUMONS

Group Show

Commissariat Fanny Robin

Artistes

Jonathas de Andrade, Miguel Arzabe, Jean-Baptiste Caron, Nicolas Dhervillers, Argelia Escandón & Yann Gross, Deborah Fischer, Elise Grenois, Hovig Hagopian, Julien Legrand, Aurélie Pétrel et Vahan Soghomonian

Fondation Bullukian
26 Pl. Bellecour
Lyon



art.is.heart.official



art.is.heart.official [Vernissages de la semaine]

1. @galerieparis "Remembering" Patrick Demarchelier
2. @galeriestdown « Côté Fenêtre » Antoine Lecharny
3. @galeriemiranda « Seuls, ensemble » Dave Heath
4. @galerie_wagner « La vie là! » Group Show
5. @fondationbullukian « À pleins poumons » Group Show
6. @ceysson_benetiere « "Boiling Frog Syndrome" Sadie Laska »
7. @backslashgallery "Dreamers & quiet moments" Riley Holloway

Retrouvez tous les vernissages, dates, informations sur l'application Art Is Heart (link in bio).

#artwork #art #contemporaryart #artcollector #artworld #artgallery #contemporaryartist #photography #mixmedia #exhibition #artcollectors #artaddicted @patrickdemarchelier @victordemarchelier @antoinelecharny @fanny__robin @nicolasdhervillers @hollowayfineart @sadielaska

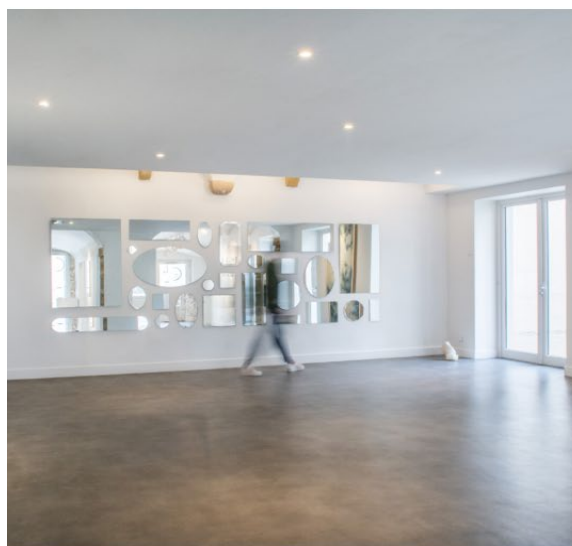


Aimé par fanny__robin et 14 autres personnes

IL Y A 2 HEURES

😊 Ajouter un commentaire...

Publier



EXPO - ATELIER
Il faut que tu respire

Approche sensible et pluralité des expressions artistiques : voilà le credo de la **fondation Bullukian** et de sa directrice inspirée Fanny Robin. Pour sa nouvelle **exposition** *À pleins poumons*, elle réunit **douze artistes plasticiens** de divers horizons (vidéo, peinture, photo, sculpture, musique...) autour de la question du souffle. Chaque mois, en écho à l'expo, un **atelier de pratique artistique** est proposé aux enfants qui s'inspireront de la bulle pour créer une œuvre à rapporter à la maison.

L'HEBDOMADAIRE DES ACTIVITÉS ARMÉNIENNES

ARMENOPOLE

COMMÉMORATION DU GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS

>> Programme des régions : **Île-de-France** // **Centre** // **Sud**

Auvergne-Rhône-Alpes



Concert "Une forêt de synthèse" d'Irwin Barbé et Vahan Soghomonian

Fondation Bullukian

Jeudi 20 avril 2023 à 18:00



"STROGETNYA" d'Hovig Hagopian

Fondation Bullukian

Samedi 22 avril 2023 à 14:30



À PLEINS POUMONS

À travers les créations de douze artistes, qui abordent la question du souffle dans tout ce qu'il a de connecté à notre être, à notre environnement et aux mystères du monde qui nous entoure, l'exposition invite à une déambulation parmi des zones d'ombres, sorte d'espaces vulnérables et invisibles qu'on ressent physiquement sans jamais les embrasser vraiment.

Fanny Robin, commissaire de l'exposition

Fondation Bullukian
26 Pl. Bellecour, 69002 Lyon
jusqu'au 15 juillet





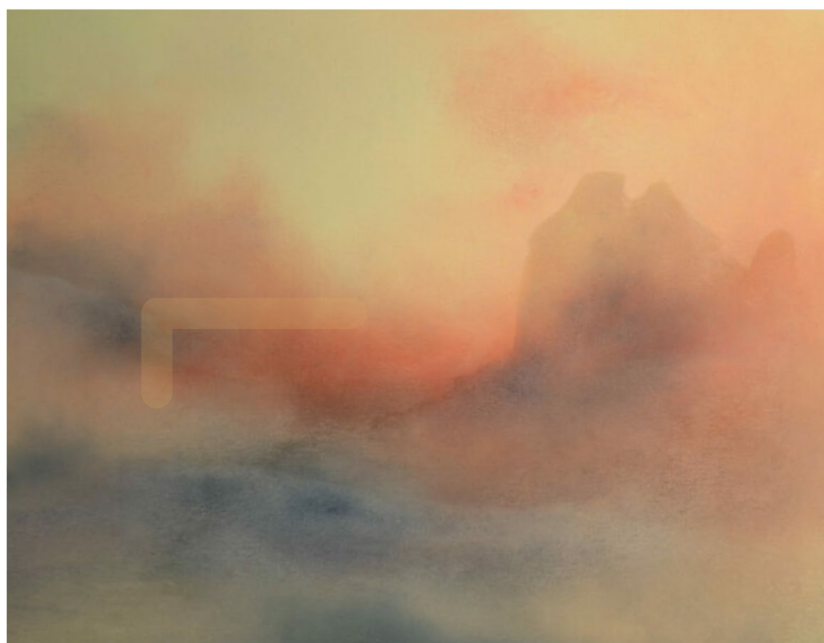
A pleins poumons – Exposition collective

À travers les créations de douze artistes, qui abordent la question du souffle dans tout ce qu'il a de connecté à notre être, à notre environnement et aux mystères du monde qui nous entoure, l'exposition invite à une déambulation parmi des zones d'ombres, sorte d'espaces vulnérables et invisibles qu'on ressent physiquement sans jamais les embrasser vraiment.

Fondation Bullukian

26 Pl. Bellecour, 69002 Lyon

Jusqu'au 15 Juillet

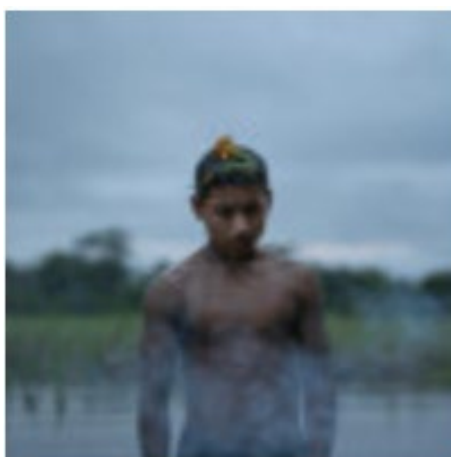


AC//RA

art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

du 1er au 15 mars 2023

Vernissages



Fondation

Bullukian

Expo collective

À pleins poumons

Vernissage: 02.03

Dates: 02.03-15.07

Lyon (69)

[Plus d'infos](#)



Exposition « À pleins poumons » Du 3 mars au 15 juillet 2023 / Fondation Bullukian Lyon

Vernissage le 2 mars à 18h30

Dans le cadre de l'invitation de la Fondation Bullukian à l'occasion de leur nouvelle exposition, imagespassages présente deux oeuvres vidéo autour du thème « Souffle et mouvements de l'air » : *The fish* de Jonathas de Andrade et *Trajectory 5* de Miguel Arzabe.

Exposition présentée du 2 mars au 15 juillet 2023.
Vernissage le 2 mars 2023, à 18h30.

Entrée gratuite du mardi au vendredi de 14h à 18h
et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Fermeture les jours fériés.

Commissaire d'exposition : Fanny Robin.

Avec la participation d'imagespassages
pour les oeuvres de Jonathas de Andrade et Miguel Arzabe.

images passages

FONDATION BULLUKIAN

Jean-Pierre Claveranne,
Président de la Fondation Bullukian

a le plaisir de vous convier au vernissage
de l'exposition

À PLEINS POUMONS

JONATHAS DE ANDRADE	DEBORAH FISCHER
MIGUEL ARZABE	ELISE GRENOIS
JEAN-BAPTISTE CARON	HOVIG HAGOPIAN
NICOLAS DHERVILLERS	JULIE LEGRAND
ARGUIËNE ESCANDÓN	AURÉLIE PÉREL
& YANN GROSS	VAHAN SOGHOMONIAN

Jeu 2 mars 2023 à 18h30,
en présence des artistes.

Autour de l'exposition

Visites commentées de l'exposition,
tous les samedis à 16h.
Entrée gratuite.

Visites sur réservation pour les groupes constitués,
(associations, scolaires, professionnels).
Gratuit, sur réservation :
publics@bullukian.com

Visites et ateliers *Bulla'kids* en famille,
tous les derniers samedis du mois
et pendant les vacances scolaires.
Prix : 5 euros, sur réservation :
publics@bullukian.com

Fondation Bullukian
26, place Bellecour
69002 Lyon
www.bullukian.com

Visual: Arguiëne Escandón & Yann Gross, Photos: 100 x 75 cm, 2018 et Arguiëne Escandón & Yann Gross, Vidéo: 10 minutes



Jonathas de Andrade, O Peixe (The Fish), 2016

Polka, 6 mars 2023

POLKA

EN MARS, DES EXPOS ET DES FESTIVALS À TOUT-VA!

"A pleins poumons", exposition
collective, à la Fondation
Bullukian, Lyon (69), du 2 mars au
15 juillet;

potomac



A pleins poumons

Nouvelle exposition à la Fondation Bullukian, où l'on est toujours aussi bien reçu, avec sympathie et simplicité : *A pleins Poumons*. Dans la première salle et dans la cour, des œuvres intéressantes et, chose curieuse, des miroirs qu'il faut couvrir de buée pour pouvoir lire un message. Étrange coïncidence après la lecture de *La Conspiration des ténèbres* ! Dans la seconde, une installation phonique qui ne m'a pas vraiment emballé.



CE2 - Classe 1 Michel Servet

Classe de Nadine Gedon & Martin Cunat

Bonjour à toutes et à toutes !

Cela fait quelques temps que je n'ai rien publié faute de temps. Mais rassurez vous, des gros articles avec les événements marquants de la période vont bientôt pointer le bout de leurs nez !

Le 6 avril dernier, nous nous sommes rendus à la fondation Bullukian, place Bellecour, pour visiter l'exposition « À pleins poumons ».

Pour cette exposition, 12 artistes ont exposés leurs œuvres-tous autour du souffle, et nous avons pu en avoir des explications détaillées sur 3.

Voici le retour en mots et en photos.

Dans la mesure du saisissable – Jean-Baptiste Caron

Cet artiste est également prestidigitateur, et a voulu lier ses deux activités à travers cette œuvre. En entrant dans la fondation, notre regard est irrémédiablement attiré par ce mur de miroir !



En plus de refléter les visiteurs et la lumière, JB Caron a caché quelque chose.

Nous avons donc cherché comment nous pouvions révéler ce mystère...

Avez vous une idée avant de cliquer ?

▼ Avez vous une idée avant de cliquer ?

Pour rester autour du souffle, il suffit de créer de la buée sur les miroirs. Comme après une bonne douche ou un bon bain dans la salle de bain. Et là...

Un message s'affiche !

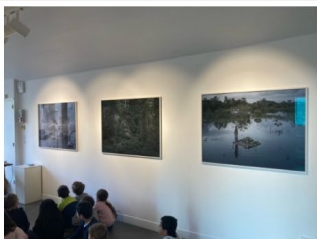


AYA – Arguiñe Escandon & Yann Gross



Les deux artistes sont partis pendant quelques années dans la forêt amazonienne, aussi appelé poumon vert de la planète, au contact de tribus autochtones Quichuas.

A travers quelques photographies Yann et Arguiñe nous propose d'entrer en contact avec ces « esprits » (Aya signifiant Esprit en Quichua), dans ses volutes de brumes et de regards fugaces.



Une sensibilisation autour de la préservation de la forêt équatoriale ainsi que les personnes qui la peuple !

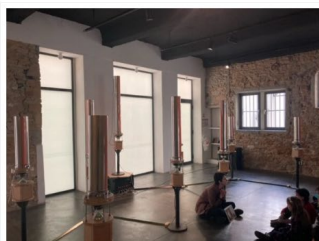
ORG (souffle analogue) – Vahan Soghomonian

Enfin, Vahan Soghomonian, d'origine Arménienne, comme Gor, s'est enregistré jouant du Duduk (flûte traditionnelle).

Dans son installation « industrielle » des sons de Duduk sortent de ces tubes, rappelant un orgue, de façon aléatoire, créant une ambiance sonore, issue du souffle.

Pour ajouter un effet visuel, l'artiste a récolté des gemmes blanches-bleutées sur les berges du Lac Sevan (grand Lac Arménien), qui s'éclairent sous le tube en cuivre lorsque le son y est émis.

Cette œuvre est amenée à évoluer au cours de l'exposition en remplaçant progressivement les notes de Duduk par des paroles.



CONTACTS PRESSE

Fanny Robin & Pauline Roset
communication@bullukian.com
04 37 23 62 66



FONDATION BULLUKIAN

26, place Bellecour
69002 Lyon

www.bullukian.com



@fondationbullukian
#fondationbullukian